

Come produrre files per la Prestampa

SUPPORTI COMPATIBILI

Il supporto preferenziale per l'invio dei dati al reparto di pre stampa è il **CD o DVD non riscrivibile**: sicuro perchè non soggetto ad alterazioni e/o danneggiamento dei files.

È possibile inoltrare i files inferiori ai 10 Mb via e-mail all'indirizzo: grafica@rotografluzzara.it

Per files di dimensioni maggiori è necessario servirsi del server FTP: in questo caso dovreste contattare il nostro ufficio grafico che vi comunicherà i dati di accesso per la connessione.

APPLICAZIONI

La tabella indica le applicazioni accettate dal reparto pre stampa.

I files creati con versioni di programma successive vanno salvati o esportati a quelle riportate in tabella tenendo presente che alcune funzionalità grafiche incluse nelle versioni più recenti potrebbero andar perse.

APPLICAZIONE	Macintosh	Windows
Adobe Photoshop CS5	✓	✓
Adobe Indesign CS5	✓	✓
Adobe Illustrator CS5	✓	✓
Macromedia Freehand MX (11)	✓	—

I documenti generati con qualsiasi altra applicazione vanno forniti in PDF (per una corretta generazione dei PDF vedere file scaricabile dal nostro sito).

Unica eccezione può essere fatta per i documenti creati in "Corel Draw": possono essere salvati in PDF oppure, esportati per Illustrator (formato AI) con TUTTI i testi convertiti in curve (tracciati).

Alcuni programmi (es. Microsoft) generano files il cui risultato in stampa può variare in base alle impostazioni della stampante che si utilizza: possono a volte verificarsi "scorrimenti" di testo e spostamenti delle immagini rendendo necessario un intervento da parte degli operatori di pre stampa.

Anche in questo caso, il salvataggio in PDF evita questi problemi.

NORME UTILI ALLA COMPOSIZIONE DEI FILES

Nella composizione di documenti destinati alla stampa si devono tenere presenti alcune regole fondamentali:

- Nei lavori stampati in quadricromia le immagini devono essere in quadricromia (**NO RGB**) pena una resa scadente dei colori.
- Evitare di inserire nei documenti oggetti salvati in formati diversi da **EPS, TIFF, JPEG**.
- Le immagini **NON** devono contenere livelli, nè canali alfa, nè essere separate per canale (**NO files di tipo DCS e DCS2**).
- Non inserire **MAI** oggetti salvati in **PDF** o **Photoshop** all'interno di un file impaginato (unica eccezione va fatta per i files creati in Adobe Indesign).
- Non utilizzare colori a tinta piatta se il lavoro va stampato in quadricromia: la loro conversione in fase di output può generare spesso difetti sulle sfumature e colori molto diversi da quelli che ci si aspetta.
- Assicurarsi di utilizzare fonts integri e completi in ogni loro parte.
- **ATTENZIONE AI BORDI!**
E' necessario prevedere sbordi e abbondanze fuori dai segni di rifilo, ed evitare di collocare testi o filetti in prossimità dei bordi, per evitare problemi in fase di taglio.

NOTE GENERALI

Il file da stampare deve **sempre** essere corredato da tutti gli elementi in esso contenuti: **immagini** (disegni, loghi e fotografie) e **caratteri utilizzati nell'impaginato**.

*Nel caso specifico di Indesign CS5 è consigliabile creare il "pacchetto" (dal Menù File --> Pacchetto). Nei casi di Illustrator CS5 e Freehand MX, inoltre, si consiglia di **convertire tutti i testi** presenti nell'impaginato **in tracciati (o contorni o curve)**.*

Ogni file deve essere fornito con una copia guida, stampata a colori, che ci dia modo di verificare che il risultato ottenuto sia quello richiesto.

*Per qualsiasi dubbio o per chiarimenti, prima di procedere con l'impaginazione,
o prima di fornire il file finito, chiamateci !*